

STÉPHAN BARRON

3biz Rue Labbé - 34 000 Montpellier

telèfon mòbil : +33 06 13 52 13 70

telèfon : +33 (0) 4 67 42 59 40

email : sb@riendespecial.com

<http://www.technoromanticism.com>

<http://www.riendespecial.com>

centre d'art : <http://www.fruc.biz>

Wikipedia : http://fr.wikipedia.org/wiki/St%C3%A9phan_Barron

Art sonor :

<http://www.technoromanticism.com/fr/son.html>

<https://soundcloud.com/technoromantisme>

<https://stephanbarron.bandcamp.com/>

Video :

<http://www.youtube.com/technoromanticism>

<http://vimeo.com/user3497858/videos>

FB : <https://www.facebook.com/stephan.barron>

TW : <https://twitter.com/technoromantisme>

Obres recents :

Art sonor, música : Creacions sonores <http://www.technoromanticism.com/fr/son.html> - 2015

3Dedalus : impressió 3D de laberint, exposició de fotos digitals, instal·lació sonora especialitzada. Variacions, digital week, París, 2014

Monochromes : art mediat, sumergeix als espectadors en la percepció pura del color sense l'interfície d'un obra material. Tot el món experimenta un profund color pur, el color interior. FRUC - juliol 2012.

Thermochromes : Els thermochromes són empremtes de mans realitzades amb una pintura que desapareix a temperatura del cos. Seguint a la instal·lació Contact de Stéphan Barron. Exposició en el FRUC - juliol 2012.

DRESDE Exposició internacional OSTRALE. Agost 2010 (exposició d'una nova versió de la instal·lació *Orient Express*).

DVDREMIX Fora d'edició . <http://www.dvdremix.org> - Octubre 2010, difusió en Art

Le Nouveau Voyage : Performance-instal·lació ; utilitzant google.earth. Stéphan Barron segueix la pista del seu besavi, Louis, relatat al seu llibre de 1889, Le nouveau voyage de France. <http://www.barron.fr> - 2009

Contacte : Dos plaques de metall en dos llocs. Si se'n toca una, l'altra s'escalfa - Le FRUC i Congrès Internacional ECAP 2008 o-o-o : Instal·lació sonora i performance vocal - Le FRUC - 2008 <http://www.o-o-o.info>



Thermochromes

wyfy® : Performance i vídeo <http://www.wyfy.info> - Biennal de Lió 2007, FRUC.

Fusil : Obra d'art en línia - 2003 - <http://www.fusil.biz> - Cartell 4 x 3 m, Montpeller, 2006
corpo@corpo : obra d'art per MMS, SMS i email i fotografia digital - Biennal de Venècia 2005
Obres prèvies :

Thaon / New York : Transmissió per satèl·lit i televisió entre l'església medieval de Thaon (Normandia) i els Claustres de Nova York. L'intenció d'aquest projecte és reactivar els Claustres portats per els americans pedra a pedra a Nova York- Juny 1987

Orient Express : Stéphan Barron en l'Orient express de París a Budapest prèn cada hora una instantànea de polaroid. A Budapest les 25 instantànees resultants són numerades i reenviades a París pel mòdem fent el mateix retorn. - Manifestació Festival Diàleg Ordinari París/Budapest - 1987

Alice : Instal·lació per a la vídeo-conferència artística Els transinteractifs - París /Toronto - 1988

Traits : Stéphan Barron i Sylvia Hansmann descriuen el Meridià de Greenwich del Canal de la Manxa en el Mediterrani. Ells envien en 13 dies 850 telefaxos a 8 museus d'Europa. D'aquesta manera comencen una nova representació de la línia, com a primer símbol de la humanitat. - 1989 Ars Electrònica, Festival Internacional d'Arts Electròniques - Linz / Institut Francès - Colonia / Galeria Alain Oudin - París / **Centre d'Art Contemporani Espais - Geron** / La criée Centre d'Art Contemporani - Rennes / Casa de la cultura de Amiens / Museu de Céret

Autoportrait : Construcció d'un robot telefònic, que mostra la direcció de l'artista - Galeria Galéa - Caen- Juny 1991

Les plantes de mon jardin : Stéphan Barron envia a Praga, durant tres setmanes els faxos d'un menut jardí. Microcosmos del jardí que es desperta de l'hivern, macrocosme de Praga que retroba la seva llibertat - Galeria Spala - Praga - Maig 1991

A perte d'entendre : Stéphan Barron connecta per talkie-walkie en la porta de Brandeburgo. Ell es dirigeix succesivament en 8 direccions. Quan perd el contacte prèn una fotografia - Galeria Sakschewski - Berlín - Julio 1991

Signes des temps : 7 marbres gravats dels principals signes de les màquines tecnològiques - Faches-Thumesnil - Abril 1993

Le bleu du ciel : 2 ordinadors conectats per téléphone calculen en temps real la superposició dels colors del cel del nord i el sud - Toulon/Tourcoing - Escola de Belles Arts - 1994 + Mú-nich/Paris, UNESCO - 1995

Le jour et la nuit : 2 ordinadors conectats per internet mostren una imatge superposada del cel brasiler i australià, separats per les 12 hores correspondents a l'ús horari - Adelaide - São-Paulo / Art no seculo -Desembre 1995

Ozone : Instal·lació sonora realitzada a partir de les medicions de la contaminació de l'ozó a Lille i de les medicions del forat de la capa d'Ozó a Australia - Projecte premiat per la Villa Médicis Hors-les-Murs - Lille - Festival Internacional de Adelaide - Ozone és una de les primeres obres d'art realitzades amb internet - 1996

Com_post : Obres d'art sobre internet. Els internautes envien un missatge que els retorna cada vegada més descompost totes les setmanes durant tres mesos. 2000 a 2006. <http://www.com-post.org>

Prières : Instal·lació de 14 fotos digitals de gran format en el Centre d'Art Le Fruc, Montpel·ler - 2003

EXPOSICIONS RELATIVES A AQUESTS PROJECTES :

1987 - Galeria Fashion Moda - Nova York

1989: Galeria Schüppenhauer - Colònia / Ars electrònica

1990: Galeria d'Art i Essai - Universitat de Rennes 2 / Museu de Bochum - RFA / Hotel de la vila d'Hérouville

1991: Galeria Spala - Praga / Galeria Donguy - París / Galeria Galea - Caen / Galeria Sakschewski - Berlín

1993 : Mediateca Marguerite Yourcenar - Faches-Thumesnil

1994 : Escola Superior Regional d'Expressió Plàstica - Tourcoing

1995 : Art no Seculo - São Paulo

1996 : Biennal d'Adelaida

2003 : Le FRUC

2005 : Biennal de Venècia

2006 : Le FRUC

2007 : Biennal de Lió, Le FRUC

2008 : Venda d'art i ecologia - Osenat Fontainebleau, Exposició en el FRUC i en ECAP

2009 : Exposició en el FRUC

2010 : Ostrale, exposició internacional, Dresde.

2012 : Le FRUC

2013 : Gràfica Contemporània, Juárez, Mèxic.

VIDEOART (Selecció) :

PISTES DE VÍDEO:

Baltique : Realitzat 1985 - Premi del Museu d'Art Modern - Festival de Estavar 1988

Selecció en la Biennal de Videoart de Bonn en 1986, del Festival Monitor, Frölunda, 1987..

Nova York : Realitzat 1986 – Premi en el Festival de Méricourt 1988

Orient express : Vídeo sobre el projecte de 1987 - Realitzat 1987-1990, difusió en el Centre Cultural Francés d'Estocolm en Febrer 1988

Thaon /Nova York : Vídeo sobre el projecte de 1987 - Realitzat 1990

Dans la chaleur des concepts : Vídeo sobre la instal·lació de 1988 - Realitzat 1990

Traits : Vídeo sobre el projecte de 1989 - Veu de Pierre Restany - Realitzat 1990

Hommage au «Chaos» - Realitzat 1994

Les plantes de mon jardin : Vídeo sobre el projecte- 1994

à perte d'entendre : Vídeo de la performance a Berlín en 1991 - 12 min - 2008

retransmissió: video de 2 h 07 a partir de les pistes de transmissió de Thaon-Nova York 2008

Le Nouveau Voyage : vídeo - 2009

VIDEO-INSTAL·LACIONS :

Mur : Video-instal·lació de 64 monitors - Realitzat 1987

Exposée à Vidéoformes 04/87 Clermont-Ferrand, Ópera de Lille 09/87, Sigma de Burdeos 11/87, Videoart Plàstica de Hérouville 11/87, CAC de St Quentin en Yvelynes 01/88

C'est d'autres tiroirs : Instal·lació en el Centre Cultural de Cherbourg - 1988

Nine 2 Five : Video-instal·lació de 18 monitores - Octubre 1987/Mayo 1988

Dans la chaleur des concepts : Videoinstal·lació en mig d'un bosc incendiado - Múnic - 1988

L'espace d'un jour : Videoinstal·lació - Escola de Belles Arts - Tourcoing 1994