

# STÉPHAN BARRON

mobile : 0033 613 521 370  
<http://www.technoromanticism.com>  
<http://www.riendespecial.com>

[sb \(a\) riendespecial.com](mailto:sb(a)riendespecial.com)

## Art vidéo

*Baltique* : Réalisation 1985 - Prix du Musée d'Art Moderne - Festival d'Estavar 1988  
Sélection de la Biennale d'Art Vidéo de Bonn en 1986, du Festival Monitor, Frölunda, 1987...

*New York* : Réalisation 1986 - Prix du Festival de Méricourt 1988

## Art planétaire

**Thaon / New York** : Transmission par satellite et télévision lente entre l'église médiévale de Thaon (Normandie) et les Cloisters de New York. Le concept de ce projet était de réactiver les Cloisters emmenés par les américains pierre par pierre à New York- Juin 1987

**Orient express** : Stéphane Barron dans l'Orient express de Paris à Budapest prend toutes les heures un polaroid. A Budapest les 25 polaroids sont numérisés et renvoyés à Paris par modem. de même au retour. - Manifestation Dialogue ordinaire - Paris/Budapest - 1987

## Art vidéo, installations

**Mur** : Installation vidéo de 64 moniteurs - Réalisation 1987  
Exposée à Vidéoformes 04/87 Clermont-Ferrand, Opéra de Lille 09/87, Sigma de Bordeaux 11/87, Vidéo Art Plastique d'Hérouville 11/87, CAC de St Quentin en Yvelines 01/88

**C'est d'autres tiroirs** : Installation au Centre Culturel de Cherbourg - 1988

**Nine 2 Five** : Installation vidéo de 18 moniteurs - Octobre 1987/Mai 1988

**Berlin Pekin** : 7 téléviseurs montrant des images du Mur de Berlin et des berlinois et 7 téléviseurs montrant des images de la Chine et de la Grande Muraille se font face - projet 1988

## Dans la chaleur des concepts :

Installation vidéo au milieu d'une forêt sur le feu - Munich -1988

**Alice** : Installation pour la visioconférence artistique Les transinteractifs - Paris /Toronto 1988

**Traits** : Stéphane Barron et Sylvia Hansmann décrivent le Méridien de Greenwich de la Manche à la Méditerranée. Ils envoient en 13 jours 850 téléfax dans 8 musées en Europe. Ils amorcent ainsi une nouvelle représentation du trait, premier symbole de l'humanité. - 1989  
Ars Electronica, Manifestation Internationale des Arts Electroniques - Linz / Institut Français - Cologne / Galerie Alain Oudin - Paris / Centre d'Art Contemporain Espais - Gérone / La criée Centre d'Art Contemporain - Rennes / Maison de la Culture d'Amiens / Musée de Céret

## Art vidéo

**Orient express** : Vidéo sur le projet de 1987 - Réalisation 1987-1990

**Thaon /New York** : Vidéo sur le projet de 1987 - Réalisation 1990

**Dans la chaleur des concepts** : Vidéo sur l'installation de 1988 - Réalisation 1990

**Traits** : Vidéo sur le projet de 1989 - Voix de Pierre Restany - Réalisation 1990

## **Art planétaire :**

**Autoportrait** : Construction d'un robot téléphonique, montrant la direction de l'artiste - Galerie Galéa - Caen- Juin 1991

**Les plantes de mon jardin** : Stéphan Barron envoie à Prague, pendant 3 semaines des télécopies sur un minuscule jardin. Microcosme du jardin qui s'éveille de l'hiver, macrocosme de Prague qui retrouve sa liberté - Galerie Spala - Prague - Mai 1991

**A perte d'entendre** : Stéphan Barron est relié par talkie-walkie à la porte de Brandebourg. Il se dirige successivement dans 8 directions. Quand il perd le contact il prend une photo - Galerie Sakschewski - Berlin - Juillet 1991

**Eurotunnel** : Stéphan Barron et Sylvia Hansmann suivent le tracé du tunnel en bateau. Ils jettent au fur et à mesure à la mer des bouées munies de balises satellites. La « ligne du Tunnel » est dispersée par la mer. Projet de 1992

**Signes des temps** : 7 marbres gravés des principaux signes des machines technologiques - Faches-Thumesnil - Avril 1993

**Cédérom** : après cinq ans de travail, un des premiers cédéroms d'artiste. Ce cédérom rassemblait 19 multimédia réécrivant sous forme interactive 19 œuvres de Stéphan BARRON, une sorte de boîte en valise (comme celle de Marcel Duchamp) collectant l'essentiel de ses archives. 1994-1999

**Hommage au «Chaos»** : Installation vidéo - 1994

**Les plantes de mon jardin** : Vidéo sur le projet - 1994

**L'espace d'un jour** : Installation Vidéo - Ecole des Beaux Arts -Tourcoing 1994

**Le bleu du ciel** : 2 ordinateurs reliés par téléphone calculent en temps réel la moyenne des couleurs des ciels du Nord et du Sud -Toulon/Tourcoing - Ecole des Beaux-Arts - 1994 + Munich/Paris, UNESCO - 1995

**Le jour et la nuit** : 2 ordinateurs reliés par Internet montrent une image moyenne du ciel Brésilien et Australien, séparés par 12 heures de décalage horaire - Adelaïde - Sao-Paulo / Arte no seculo - Décembre 1995

**Ozone** : Installation sonore réalisée à partir des mesures de la pollution par l'Ozone à Lille et des mesures du trou dans la couche d'Ozone en Australie - **Projet récompensé par la Villa Médicis Hors-les-Murs** - Lille - Festival International d'Adelaïde - Ozone est une des premières œuvres d'art réalisée avec internet - 1996

**Le pouvoir des fleurs** : Action artistique et politique de plantation de plantes sauvages, blé, tournesol, au pied d'un HLM de Lille le long d'une rue fréquentée par des prostituées. Projet urbanistique de rue verte partagée avec terrain de boules, arbres... 1996

**Com\_post** : Œuvre d'art sur internet. Les internautes envoient un message qui leur est retourné de plus en plus décomposé chaque semaine pendant trois mois. 2000 à 2006.  
<http://www.com-post.org>

**Prières** : Installation de 14 photos numériques grand format dans le centre d'Art Le Fruc, Montpellier - 2003

**Fusil** : Œuvre d'art en ligne - 2003 - <http://www.fusil.biz> - Affiche 4 x 3 m, Montpellier, 2006

**corpo@corpo** : œuvre d'art par MMS, SMS et email et photographie numérique - Biennale de Venise 2005

**wyfy®** : Performance et vidéo <http://www.wyfy.info> - Biennale de Lyon 2007, FRUC.

**Contact** : Deux plaques de métal dans deux lieux. Si l'une est touchée, l'autre chauffe- Le FRUC et congrès international ECAP 2008

**o-o-o** : Installation sonore et performance vocale - Le FRUC - 2008 <http://www.o-o-o.info>

**Le Nouveau Voyage** : Performance-installation; utilisant google.earth. Stéphan Barron suit les traces de son arrière-grand-père, Louis, relatés dans son livre de 1889, *Le nouveau voyage de France*. <http://www.barron.fr> - 2009

**À perte d'entendre** : vidéo de la performance à Berlin en 1991 - 12 mn - 2008

**Transmission** : vidéo de 2 h 07 à partir des bandes de la transmission Thaon-New York - 2008

**Le Nouveau Voyage** : vidéo - 2009

DVDREMIX sortie de l'édition. <http://www.dvdremix.org> - Octobre 2010, diffusion sur Arte

DRESDE Exposition internationale OISTRALE. Août 2010 (exposition d'une nouvelle version de l'installation *Orient Express*).

**Monochromes** : art méditatif, immerge les spectateurs dans la perception pure de la couleur sans l'interface d'une œuvre matérielle. Chacun fait l'expérience profonde de la couleur pure, la couleur intérieure. FRUC - juillet 2012.

**Thermochromes** : Les thermochromes sont des empreintes de mains réalisées avec une peinture qui disparaît à la température du corps humain. Elles font suite à l'installation Contact de Stéphan Barron. FRUC - juillet 2012.

**3Dedalus** : Labyrinthe impression 3D, exposition photos numériques, installation sonore spatialisée. Variations, digital week, Paris, 2014

**Greenwatching** : Série d'œuvres plastiques fluorescente et performances utilisant les fumi-gènes sur le thème du greenwashing, 2015



**Monochromes** : Fruc 2012

## EXPOSITIONS RELATIVES A CES PROJETS :

1987 - Galerie Fashion Moda - NewYork

1989 : Galerie Schüppenhauer - Cologne / Ars electronica

1990 : Galerie Art et Essai - Université de Rennes 2 / Musée de Bochum - RFA / Hôtel de ville d'Hérouville

1991 : Galerie Spala - Prague / Galerie Donguy - Paris / Galerie Galea - Caen / Galerie Sakschewski - Berlin

1993 : Médiathèque Marguerite Yourcenar - Faches-Thumesnil

1994 : Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique - Tourcoing

1995 : Arte no Seculo - Sao Paulo

1996 : Biennale d'Adelaïde

2003 : Le FRUC

2005 : Biennale de Venise

2006 : Le FRUC

2007 : Biennale de Lyon, Le FRUC

2008 : vente art et écologie - Osenat Fontainebleau, Exposition au FRUC et à l'ECAP

2009 : Exposition au FRUC

2010 : *Ostrale*, exposition internationale, Dresde.

2012 : Le FRUC

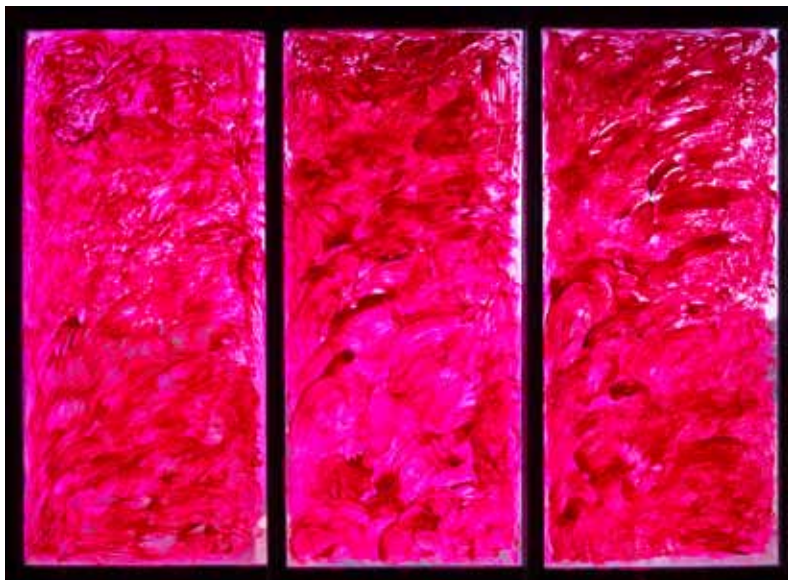
2013 : *Grafica Contemporanea*, Juarez, Mexico.

2014 : Digital Week, espace des blancs manteaux, Paris

2016 : Armandat, Barjols

### ***Rose***

Armandat, Barjols, 2016



### ***Orient Express***

Ostrale, Dresde, 2010